

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новгородской области

Комитет образования Администрации Крестецкого округа

АМОУ "ООШ № 4 "

УТВЕРЖДЕНО

Директор

**Яковлева Валентина
Николаевна**
Приказ №102 от 20.06.2024



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка и движение».

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями).

Вариант 2

бкласс

д. Новое Рахино

2024 – 2025 год

Пояснительная записка.

Адаптированная индивидуальная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждён приказом Министерством образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373 (ред. от 18.05.2015).
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1598).
- Федерального закона от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», ст. 19.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с тяжелыми множественными нарушениями в развитии составлена на основе:

1. Адаптированной основной образовательной программы общего образования, разработанной на основе ФГОС для **обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с тяжелыми множественными нарушениями в развитии**
2. «Программой образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л. Б. Баряевой и Н. Н. Яковлевой (СПб, 2011);

Педагогическая работа с ребенком с нарушениями опорно-двигательного аппарата с тяжелыми множественными нарушениями в развитии, направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Цель обучения: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни

Задачи обучения:

1. Помочь ребенку средствами музыки научиться воспринимать звуки окружающего его мира.
2. Формирование знания о музыке с помощью изучения произведений различного жанра.

Общая характеристика учебного предмета

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются **музыкально-ритмические движения**, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

- музыкально-ритмические движения;
- упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
- вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Место предмета в учебном плане

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 2 часа в неделю, 68 часов в год. Очно 1 час, заочно 1 час. Предметная область «Искусство».

Предметные результаты освоения предметной области «Искусство», учебный предмет «Музыка и движение»:

- 1) развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение и игра на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
- 2) готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа) (*Обучающиеся с умеренной умственной отсталостью (1 группа) проявляют интерес к слушанию музыки, эмоциональные реакции на звучание музыки, выполняют индивидуально элементарные приемы игры на музыкальных инструментах, могут выполнить простейшие подражательные ритмические движения под музыку. Однако, обучающиеся не запоминают мелодии, не узнают знакомую музыку среди других музыкальных произведений, не могут самостоятельно выполнить ритмические движения под музыку, действовать сообща в коллективе сверстников при хоровом пении (одновременно начинать и одновременно заканчивать песню), а также в процессе игры на музыкальных инструментах:*

Личностные:

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий,
- проявляют интерес к певческому (хоровому) и танцевальному умениям,
- взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах,
- положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятий.

Предметные:

- узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, могут повторить ритм звучания,
- дифференцируют характер мелодий (хороводная, плясовая, маршевая и др.),
- участвуют в хоровом пении (в группе сверстников),
- выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии (скрипка, ложки, бубен, барабаны, колокольчики),
 - совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одними из сверстников,
- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку разного характера (хороводная, маршевая),
- участвуют в музыкальных постановках.

Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными ин

арушениямивразвитии(2группа)(Обучающиесятяжелойумственнойотсталостьюи некоторые дети)

множественныминарушениямивразвитиипроявляютинтерескзвучаниюмузыки,атакжеэмоциональные реакциина мелодию,выполняют индивидуально элементарные приемы игры на музыкальных инструментах.

Однако,онинезапоминаютмелодии,неузнаютзнакомуюмузыкусредидругихмузыкальныхпроизведений,немогутвыполнитьритмическиедвиженияподмузыкудажевситуацииподражания действиям взрослому, не могут действовать совместно со сверстниками в процессеигрынамузыкальныхинструментах,соблюдая музыкальный ритм):

Личностные:

- проявляютинтерескмузыкальным произведениям,положительнореагируютназвучаниезнакомыхмелодий,
- положительноотносятсякхоровомуупениюитанцевальнымзанятиям,
- положительновзаимодействуютсосверстникамивпроцессеорганизациимузыкальных(праздничных)школьныхмероприятий.

Предметные:

- узнаютзнакомоемузыкальноепроизведениенаосновепрослушивания,
- участвуютвхоровомпении(вгруппесверстников),
- участвуютвпростыхтанцевальныхкомпозициях(впаресосверстником),
- выполняютпростыепредметно-игровыедействиянаодномизмузыкальныхинструментовпоподражаниюсверстникуилиучителю,
- участвуютвмузыкальныхпостановках.

Обучающимисяглубокойумственнойотсталостьюибольшинстводетеймножественныминарушениямивразвитии(3группа)(Обучающиесяглубокойумственнойотсталостьюибольшинстводетеймножественныминарушениямивразвитииик3классупроявляютэмоциональныеидвигательныереакцииназнакомуюмелодию,могутвыполнитьигровоедействиенаодномизмузыкальныхинструментов.Однако,онинедифференцируютэмоциональныепроявленияиневыполняютритмическиедвиженийвсоответствиисхарактером музыки, не могут в коллективе сверстников играть на музыкальных инструментах):*Личностные:*

- проявляютположительноеотношениекмузыкальнымзанятиям:синтересомслушаютзвучаниезнакомыхмелодий,реагируют эмоциональноидвигательно.

Предметные:

- проявляютдвигательнуюактивныюответнапрослушивание музыкальныхмелодийразногохарактера(маршевого,плясового, песенно-лирического),
- совместно совершают предметно-игровые действия в процессе игры на одном из музыкальныхинструментов(металлофон, барабан, бубен, ложки).

Описаниеместаучебногопредмета,курсаувчебномплане.

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 6-8 классах – 68 часов, распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» (2 вариант)

Раздел, тема	Краткое содержание	Всего часов	Форма организации занятия	
			Теория	Практика
Вводный урок. Что такое музыка?	Музыка вокруг нас. Звуки шумящие и музыкальные. Летние встречи с музыкой.	1	0,5	0,5
Раздел 1. Три кита в музыке.	Различать на слух танец, песню, марш.	15	7,5	7,5
Тема 1. Три кита в музыке.	Знакомство с тремя основными жанрами в музыке. Музыкальный материал по выбору учителя.	1	0,5	0,5
Тема 2. Марш.	Познакомить с жанром марша. Отстукивание ритма марша.	2	1	1
Тема 3. Эти разные марши.	Познакомить с разными видами марша.	2	1	1
Тема 4. Мы маршируем.	Маршировка под музыку с разным характером.	1	0,5	0,5
Тема 5. Танец.	Познакомить с жанром танец. Отличать танец среди разной музыки. Вальс, полька, их особенности.	2	1	1
Тема 6. Танец соберёт нас в круг.	Умение отличать вальс и польку. Исполнение танцевальных движений.	1	0,5	0,5
Тема 7. Песня.	Познакомить с жанром песня. Угадайка. Песня по выбору учителя.	2	1	1
Тема 8. Кто поет?	Познакомить с такими понятиями, как солист, ансамбль, хор.	1	0,5	0,5
Тема 8. Киты встречаются вместе.	А. Островский «Пусть всегда будет солнце» - слушание. Жанры встречаются вместе. «Весёлый музыкант» Попатенко Г. - исполнение.	2	1	1
Тема 9. «Три кита в музыке – песня, танец, марш».	Обобщение темы «Три кита в музыке». Угадайка. Музыкальный материал по выбору учителя.	1	0,5	0,5

Раздел2. О чем рассказывает музыка?	Учить определять настроение и характер музыки .Учить «рисовать» музыку в своем воображении.	14	7	7
--	--	-----------	----------	----------

Тема 1. Настроение в музыке.	Обратить внимание учащихся на то, что у музыки есть настроение. Л. Бетховен «Весёлая. Грустная».	2	1	1
Тема 2. Чувства в музыке.	Научить слышать, как музыка выражает различные чувства. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
Тема 3. Различные черты человеческого характера в музыке.	Научиться слышать, как музыка выражает различные черты человеческого характера. Д. Кабалевский «Три подружки».	2	1	1
Тема 4. Музыка и движение.	Показать, как музыка изображает движение. Н. А. Р.-Корсаков «Полет шмеля», К. Сен-Санс «Аквариум».	2	1	1
Тема 5. Музыка и природа.	Слушать, как музыка изображает картины природы, учить рисовать музыку в своем воображении. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
Тема 6. Музыка и сказка.	Слушать, как музыка изображает сказочных персонажей. М. П. Мусоргский «Баба Яга», К. Сен-Санс «Лебедь».	2	1	1
Тема 6. О чем рассказывает музыка?	Обобщить полученные знания в разделе «О чем рассказывает музыка?»	2	1	1
Раздел 3. Музыкальный язык.	Учить элементарному анализу музыкальных произведений.	12	6	6
Тема 1. Музыка громкая и тихая.	Познакомить детей с понятием «динамика», учить различать музыку громкую и тихую. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1

Тема 2. Музыка быстрая и медленная.	Познакомить детей с понятием «темп», учить различать музыку быструю и медленную. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
Тема 3. Звуки высокие и низкие.	Познакомить детей со звуками высокими и низкими.	2	1	1

низкие.	низкими, учить их различать. Музыкальный материал по выбору учителя.			
Тема 4. Звуки короткие и длинные.	Познакомить детей со звуками короткими и длинными. Учить выполнять простейшие ритмические рисунки. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
Тема 5. Музыка веселая и грустная.	Определение настроения музыки. Учить в движении передавать настроение.	2	1	1
Тема 5. Музыкальный язык.	Обобщить знания, полученные в разделе «Музыкальный язык».	2	1	1
Раздел 4. Кто рассказывает о музыке?	Познакомить с такими понятиями, как «композитор», «исполнитель», «оркестр», с названиями инструментов.	26	10,5	15,5
Тема 1. Кто такой композитор?	Познакомить с понятием «композитор». Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
Тема 2. Кто такой исполнитель?	Познакомить с музыкальными профессиями такими, как танцор, певец, музыкант. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
Тема 3. Что такое оркестр?	Познакомить с понятием «оркестр», «дирижер». Музыкальный материал по выбору учителя.	1	0,5	0,5
Тема 4. Духовой оркестр.	Познакомить с инструментами духового оркестра.	1	0,5	0,5
Тема 5. Симфонический оркестр.	Познакомить с симфоническим оркестром.	1	0,5	0,5
Тема 6. Струнные инструменты.	Познакомить с струнными инструментами и их звучанием. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1

Тема 7. Духовые инстру- менты.	Познакомить с духовыми инструментами их звучанием. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
--------------------------------------	--	---	---	---

Тема 8. Ударные инструменты.	Познакомить с ударными инструментами и их звучанием. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
Тема 9. Клавишные инструменты.	Познакомить с клавишными инструментами и их звучанием. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
Тема 10. Оркестр русских народных инструментов.	Познакомить с инструментами оркестра русских народных инструментов. Музыкальный материал по выбору учителя.	2	1	1
Тема 9. Кто рассказывает о музыке?	Обобщить знания, полученные в разделе «Кто рассказывает о музыке?»	2	1	1
Тема 10. Веселый оркестр.	Ансамблевая игра на разных инструментах.	2	-	2
Тема 11. Поем, слушаем, танцуем.	Слушание, исполнение песен и танцев по выбору учащихся, игра на музыкальных инструментах.	2	-	2
Тема 12. Здравствуй, лето!	Исполнение песен и танцев по желанию детей.	3	1	2

Календарно-тематический план «Музыка и движение» 6 класс (2 вариант)

№ урока п/п	Очно	Название раздела, темы урока	Основные понятия	Виды деятельности учащихся
1	1	Вводный урок. Что такое музыка?	Музыка, звуки вокруг нас, звуки шумящие и музыкальные	Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах
2		Раздел 1. Три кита в музыке. Три кита в музыке.	Три кита в музыке – песня, танец, марш	
3,4	2	Марш.	Марш, ритм, солдаты	
5,6	3	Эти разные марши.	Марш, военный, солдатский, спортивный, детский, игрушечный	
7		Мы маршируем.		
8,9	4	Танец.	Танец, вальс, полька, характер танца	
10		Танец соберёт нас вокруг.		
11,12		5		
13	Кто поёт?		Солист, ансамбль, хор	
14,15	6	Киты встречаются вместе.	Песня, танец, марш, скрипка, балалайка, барабан	
16	7	«Три кита в музыке – песня, танец, марш».		
17,18	8	Раздел 2. О чем рассказывает музыка? Настроение в музыке.	Настроение человека, настроение в музыке, Л. Бетховен	

19,20	9	Чувства в музыке.	Чувства, разные чувства человека	Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, ритмическое интонирование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах
21,22	10	Различные черты человеческого характера в музыке.	Черты человеческого характера, Злюка, Плакса, Веселушка	
23,24	11	Музыка и движение.	Движение, шмель, аквариум	
25,26	12	Музыка и природа.	Симфонический оркестр, природа, звуки природы	
27,28	13	Музыка и сказка.	Сказка, сказочные герои, муз. инструменты	
29,30,31	14	Музыка рассказывает о зиме.	Зима, вьюга, метель, снеговик, снегопад, хоровод.	
32	15	Раздел 3. Музыкальный язык. Музыка громкая и тихая.	Музыка громкая и тихая	
33,34	16	Музыка быстрая и медленная.	Музыка быстрая и медленная	
35,36	17	Звуки высокие и низкие.	Звуки высокие и низкие	
37,38	18	Звуки короткие и длинные.	Звуки короткие и длинные	
39,40	19	Музыка веселая и грустная.	Музыка веселая и грустная.	
41,42	20	Музыкальный язык.	Основные понятия из раздела «Музыкальный язык»	
43,44	21	Раздел 4. Кто рассказывает о музыке? Кто такой композитор?	Композитор, произведение, музыка	
45,46	22	Кто такой исполнитель?	Исполнитель, танцор, музыкант, певец	

47	23	Что такое оркестр?	Оркестр, дирижер, духовой оркестр, симфонический оркестр Названия струнных инструментов и их звучание	Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально- ритмические движения, рече- вое произношение, анализ музыкального произведе- ния, игра на музыкаль- ных инструментах
48	24	Духовой оркестр.		
49	25	Симфонический оркестр.		
50,51	26	Струнные инструменты.		
52,53	27	Духовые инструменты.	Названия духовых инструментов и их звучание	
54,55	28	Ударные инструменты.	Названия ударных инструментов и их звучание	
56,57	29	Клавишные инструменты.	Названия клавишных инструментов и их звучание	
58,59	30	Оркестр русских народных инструментов.	Названия инструментов оркестра и их звучание	
60,61	31	Кто рассказывает о музыке?	Основные понятия раздела «Кто рассказывает о музыке?»	
62,63	32	Веселый оркестр.	Названия музыкальных инструментов, ритм	
64,65	33	Поём, слушаем, танцуем.	Основные понятия, изученные в классе	
66,67,68	34	Здравствуй, лето!	Лето, каникулы	

